Improvisationsgruppen Lena människor består av Mats Johansson, Eythor Robertsson, Lena Malmsten Bäverstam, Li Lindeberg, Liselotte Stålberg, Mia Frid Flodén, Kajsa Gustavsson, Anders Frölander, Anna-Klara Mehlich och Björn Raunio.

MÖT LENA MÄNNISKOR

Produktionsgruppen Lena människor har funnits under detta namn sedan våren 2022 och har därmed inte mindre än sex produktioner på Improstudion bakom sig, plus deltaganden på Salongen.

Gruppens hårda (nåja...) kärna imprade dessutom ihop redan innan den fick sitt namn. Flera tidigare Lena människor har sedermera gått vidare till Improstudions houseteam Top Dog eller andra grupper, men som vi brukar säga ”en gång lena, alltid lena”, så de förblir permanenta hedersmedlemmar. Nya fantastiska medimprovisatörer har rekryterats längs vägen och dagens upplaga av gruppen kommer från en rad ”generationer”.

Under den allra största delen av sin existens har Lena människor ledsagats av den oefterhärmliga musan Lotta Malmhester, som med lika delar glädje, dynamik och förvirring ständigt hittar på nya utmaningar för gruppen att bita i. Det hör inte till ovanligheterna att det slutgiltiga konceptet för en föreställning spikas samma vecka som den går av stapeln. Den som sett oss tidigare kan dock intyga att sammelsuriet alltid brukar sluta i en underhållande succé med gott om skratt.

VAD KAN PUBLIKEN FÖRVÄNTA SIG UNDER DEN AKTUELLA FÖRESTÄLLNINGEN?

Vi har utvecklat formen med grundkonceptet att, utifrån input från publiken och med bitvis radikalt olika tekniker, berätta ett stort antal parallella historier som får avlösa varandra. Utan att avslöja för mycket är det hela tämligen löst och fritt, men det har samtidigt en struktur. Lyssningen och det gemensamma historieberättandet har fått stort fokus under förberedelsearbetet, liksom vissa specifika speltekniker.

Terminen fick en flygande start med ett framträdande på Salongen, vilket var nyttigt för att få ihop en tämligen färsk konstellation, med både helt och halvt nya medlemmar plus gamla rävar som har varit med i åratal. Sedan har vi under Lottas energiska ledarskap repat intensivt under vårterminen och övat oss på att fylla våra historier med innehåll som kan engagera och roa publiken. Vi har steg för steg prövat oss fram till ett färdigt(?) koncept där vi som improvisatörer tvingas hålla många bollar i luften och bejaka alla goda idéer som dyker upp innanför vårt eget eller våra medspelares pannben.

Livsvärk & ljusglimtar
Helt improviserat livsbrus med Lena människor.
Under ledning av: *Lotta Malmhester*

När: *16 & 17 maj 2025*
Tid: *kl 19:00-21:00*
Lokal: *Blekingegatan 28A (T-bana Skanstull)*

HUR KÄNNS DET NU INFÖR ATT STÅ PÅ SCEN?

Alla Lena människor är peppade och fyllda av både energi och tillförsikt. Inget kan gå fel. Allt blir bra. Vi lovar. Det är inte bara som vi säger. Vi försöker över huvud taget inte intala oss att det är så, utan vi vet det. Ingen är osäker på någonting. Ingen enda av oss har kräkts av nervositet eller känt att vi inte ens vill dyka upp. Tvärtom. Vi har full koll på allt. Absolut!

Vi ses på Blekingegatan den 16 och 17 maj! (Det kommer gå bra...)

TRÄFFA LOTTA MALMHESTER!

Lotta är kursledare för produktionskursen Lena människor som under våren har arbetat fram föreställningen Livsvärk & Ljusglimtar.
Hon är en av Sveriges mest erfarna improvisatörer, utbildad lärare och har lång vana av att undervisa på ett sätt som passar både grupp och individ.
Du har kanske sett henne i någon av Improstudions uppsättningar? För tillfället improviserar hon i föreställningen Hem ljufva hem och kommer att synas på Improstudions sommarscen i sommar.

***Lotta Malmhester**, en av Sveriges mest erfarna improvisatörer.*

Med den här föreställningen vill vi skapa teater av gnäll över småsaker och göra dramatik av ögonblick eller situationer som gör oss oväntat glada. Improvisationsteater innebär alltid ett samarbete för att skapa historier ihop samtidigt som man gestaltar dem på scen och i Livsvärk och ljusglimtar önskar vi fördjupa samberättandet och jobba för det kollektiva ansvaret för historierna.
Lena människor är en unik grupp och trots att den förändrats under åren och deltagare bytts ut, vill jag fortfarande beskriva gruppens arbete på scen som helt galet, spontant och vansinnigt kul. Alltid med vänlighet och med hjärtat på rätta stället.

Lena människor